**BAN THÁNH NHẠC GIÁO PHẬN HƯNG HÓA**

# THÔNG BÁO

**V/v lựa chọn, sử dụng các bài hát trong phụng vụ và một số lưu ý liên quan đến việc tổ chức hoan ca mừng Chúa Giáng Sinh**

*Phú Lâm, ngày 28 tháng 11 năm 2026*

***Kính gửi:*** **Quý Đức Cha, quý Cha, quý Tu sĩ nam nữ, quý Hội đồng Mục vụ Giáo xứ, các ca đoàn, các ban nhạc, các đội văn nghệ và toàn thể cộng đoàn Dân Chúa trong Giáo phận Hưng Hóa.**

Trong bầu khí hân hoan chuẩn bị mừng đại lễ Chúa Giáng Sinh năm 2026, Ban Thánh nhạc Giáo phận Hưng Hóa trân trọng ghi nhận và cảm ơn những nỗ lực, hy sinh của quý Đấng, các giáo xứ, giáo họ, ca đoàn, ban nhạc và các đội văn nghệ trong việc tổ chức những chương trình thánh nhạc, hoan ca, diễn nguyện, góp phần làm phong phú đời sống đức tin và loan báo Tin Mừng.

Tuy nhiên, việc lựa chọn và sử dụng các bài hát, giai điệu, vũ điệu, trang phục và hình thức biểu diễn trong dịp Giáng Sinh hiện nay cũng đặt ra một số vấn đề cần được quan tâm. Có những tác phẩm được phổ biến trên YouTube và mạng xã hội tuy có giai điệu hấp dẫn, nội dung hướng về Thiên Chúa, nhưng chưa hẳn đã phù hợp với giáo lý, thần học và quy định phụng vụ của Giáo hội Công giáo.

Nhằm bảo đảm sự trung thành với đức tin, tính thánh thiêng của phụng vụ và tinh thần hiệp thông trong toàn Giáo phận, được sự chấp thuận của Đức Giám mục Giáo phận, Ban Thánh nhạc trân trọng kính xin quý Đấng và những người hữu trách lưu ý thực hiện những hướng dẫn sau:

**1. Phân biệt thánh nhạc phụng vụ và âm nhạc trong sinh hoạt mục vụ**

**a. Đối với thánh nhạc trong phụng vụ:**

Theo Hiến chế Sacrosanctum Concilium, số 112, thánh nhạc gắn liền với hành động phụng vụ, nhằm tôn vinh Thiên Chúa và thánh hóa các tín hữu. Vì thế, việc lựa chọn bài hát phải bảo đảm:

- Lời ca phù hợp với giáo lý Công giáo và nội dung phụng vụ.

- Bài hát thích hợp với từng phần của Thánh lễ, từng mùa và từng ngày lễ.

- Giai điệu, hòa âm và cách trình bày phục vụ việc cầu nguyện, giúp cộng đoàn tham dự cách ý thức, tích cực và sốt sắng.

- Sử dụng những bài thánh ca được thẩm quyền Giáo hội phê chuẩn hoặc cho phép sử dụng trong phụng vụ.

Hiến chế Sacrosanctum Concilium, số 121, cũng nhấn mạnh rằng các bản văn dành cho thánh ca phải luôn phù hợp với giáo lý Công giáo, chủ yếu lấy từ Kinh Thánh và các nguồn phụng vụ.

**b. Đối với các chương trình hoan ca, văn nghệ và diễn nguyện:**

Có thể sử dụng nhiều thể loại âm nhạc, nhạc cụ, vũ điệu, múa minh họa và hình thức nghệ thuật phong phú, miễn là nội dung phù hợp với đức tin, luân lý Kitô giáo và thuần phong mỹ tục. Cần phân định rõ giữa *không gian phụng vụ* và *không gian biểu diễn văn nghệ,* tránh đưa những hình thức sân khấu không thích hợp vào Thánh lễ.

**2. Thận trọng khi lựa chọn các tác phẩm từ những truyền thống Kitô giáo khác**

Ban Thánh nhạc trân trọng những tác phẩm có giá trị nghệ thuật và tâm linh của các truyền thống Kitô giáo khác. Tuy nhiên, do có những khác biệt về thần học, cách diễn tả đức tin và thực hành phụng vụ, cần tìm hiểu kỹ nội dung trước khi sử dụng.

Theo Huấn thị Musicam Sacram, số 9, Giáo hội không loại trừ bất cứ thể loại thánh nhạc nào, miễn là phù hợp với tinh thần của cử hành phụng vụ và bản chất của từng phần trong phụng vụ. Vì vậy:

- Không tự ý đưa vào Thánh lễ những bài hát chưa được xác định là phù hợp với phụng vụ Công giáo.

- Nghiên cứu kỹ lời ca, nội dung thần học và thông điệp của tác phẩm.

- Khi có nghi vấn, cần tham khảo ý kiến Cha xứ, Ban Thánh nhạc Giáo hạt hoặc Giáo phận trước khi sử dụng.

Việc phân định không chỉ căn cứ đơn thuần vào nguồn gốc tôn giáo hay phong cách âm nhạc, nhưng trước hết vào *nội dung đức tin* và *tính thích hợp của tác phẩm với mục đích sử dụng*.

**3. Về vũ điệu, trang phục và hình thức biểu diễn**

Hiến chế Sacrosanctum Concilium, số 119, khuyến khích trân trọng và phát huy những truyền thống âm nhạc riêng của các dân tộc, dành cho chúng một vị trí thích hợp trong đời sống tôn giáo và phụng vụ, theo những quy định của Giáo hội. Vì thế, các làn điệu, nhạc cụ, vũ điệu và trang phục mang bản sắc văn hóa dân tộc cần được trân trọng. Tuy nhiên, khi tổ chức các chương trình Giáng Sinh, cần lưu ý:

- Trang phục lịch sự, kín đáo, trang nhã, phù hợp với nội dung và môi trường sinh hoạt tôn giáo.

- Tránh trang phục quá ngắn, hở hang, phô trương hoặc động tác biểu diễn thiếu tế nhị, gây phản cảm.

- Không lạm dụng những hình thức biểu diễn quá sôi động, làm lu mờ ý nghĩa thiêng liêng của mầu nhiệm Giáng Sinh.

- Không đưa các tiết mục múa, hoạt cảnh sân khấu vào các cử hành phụng vụ.

**4. Trách nhiệm lựa chọn và tổ chức**

Ban Thánh nhạc kính xin quý Cha, ca trưởng, người phụ trách ban nhạc, đội văn nghệ và các chương trình diễn nguyện:

- Kiểm tra kỹ nội dung, lời ca, hình ảnh, động tác và trang phục trước khi đưa vào tập luyện; lựa chọn MC và xem lại kịch bản lời dẫn.

- Không lựa chọn tác phẩm chỉ vì giai điệu hấp dẫn, đang thịnh hành hoặc có nhiều lượt xem trên mạng xã hội.

- Chủ động tham khảo ý kiến những người có chuyên môn hoặc Ban Thánh nhạc Giáo hạt hoặc Giáo phận khi gặp những vấn đề chưa rõ về giáo lý, thần học và phụng vụ.

Hiến chế Sacrosanctum Concilium, số 28, nhắc nhở mỗi người khi tham dự phụng vụ phải thực hiện đúng những phận vụ thuộc trách nhiệm của mình. Số 29 cũng nhấn mạnh việc đào tạo và chuẩn bị chu đáo cho những người phục vụ trong ca đoàn.

**5. Tinh thần hiệp thông và tôn trọng**

Ban Thánh nhạc Giáo phận xin khẳng định: Những hướng dẫn này không nhằm phủ nhận hay phê phán những giá trị tốt đẹp trong đời sống đức tin của các truyền thống Kitô giáo khác. Trái lại, chúng ta luôn trân trọng những giá trị thiêng liêng chân chính, tôn trọng những khác biệt chính đáng và chân thành xây dựng sự hiệp nhất Kitô giáo. Tôn trọng sự khác biệt không có nghĩa là xóa nhòa bản sắc; giữ gìn bản sắc Công giáo cũng không có nghĩa là khép kín trước những giá trị tốt đẹp của các truyền thống khác.

Mục đích của Thông báo là giúp các hoạt động phụng vụ và mục vụ được thực hiện đúng đắn, trang nghiêm, hiệp nhất và thực sự trở thành phương thế loan báo Tin Mừng.

**LỜI KẾT**

Mầu nhiệm Giáng Sinh nhắc nhở chúng ta rằng, Thiên Chúa đến với nhân loại trong sự khiêm hạ, đơn sơ và tình yêu tự hiến. Vì thế, ước mong mọi lời ca, tiếng nhạc, vũ điệu và hoạt động mừng Giáng Sinh không chỉ đem lại niềm vui bên ngoài, nhưng còn giúp mọi người gặp gỡ Hài Nhi Giêsu, Đấng là trung tâm và ý nghĩa đích thực của ngày lễ. Kính mong quý Đấng và toàn thể anh chị em quan tâm, cộng tác và thực hiện những hướng dẫn trên trong tinh thần trách nhiệm, hiệp thông và yêu mến Giáo hội.

Nguyện xin Hài Nhi Giêsu ban muôn ơn lành xuống trên toàn thể cộng đoàn Dân Chúa. Kính chúc quý Đấng và anh chị em một Mùa Vọng sốt sắng, một lễ Giáng Sinh an bình, thánh thiện và tràn đầy ân sủng.

*Trân trọng thông báo*

**TM. BAN THÁNH NHẠC GIÁO PHẬN HƯNG HÓA**

**CHỦ TỊCH**

**LINH MỤC GIUSE NGUYỄN VĂN HẠNH**